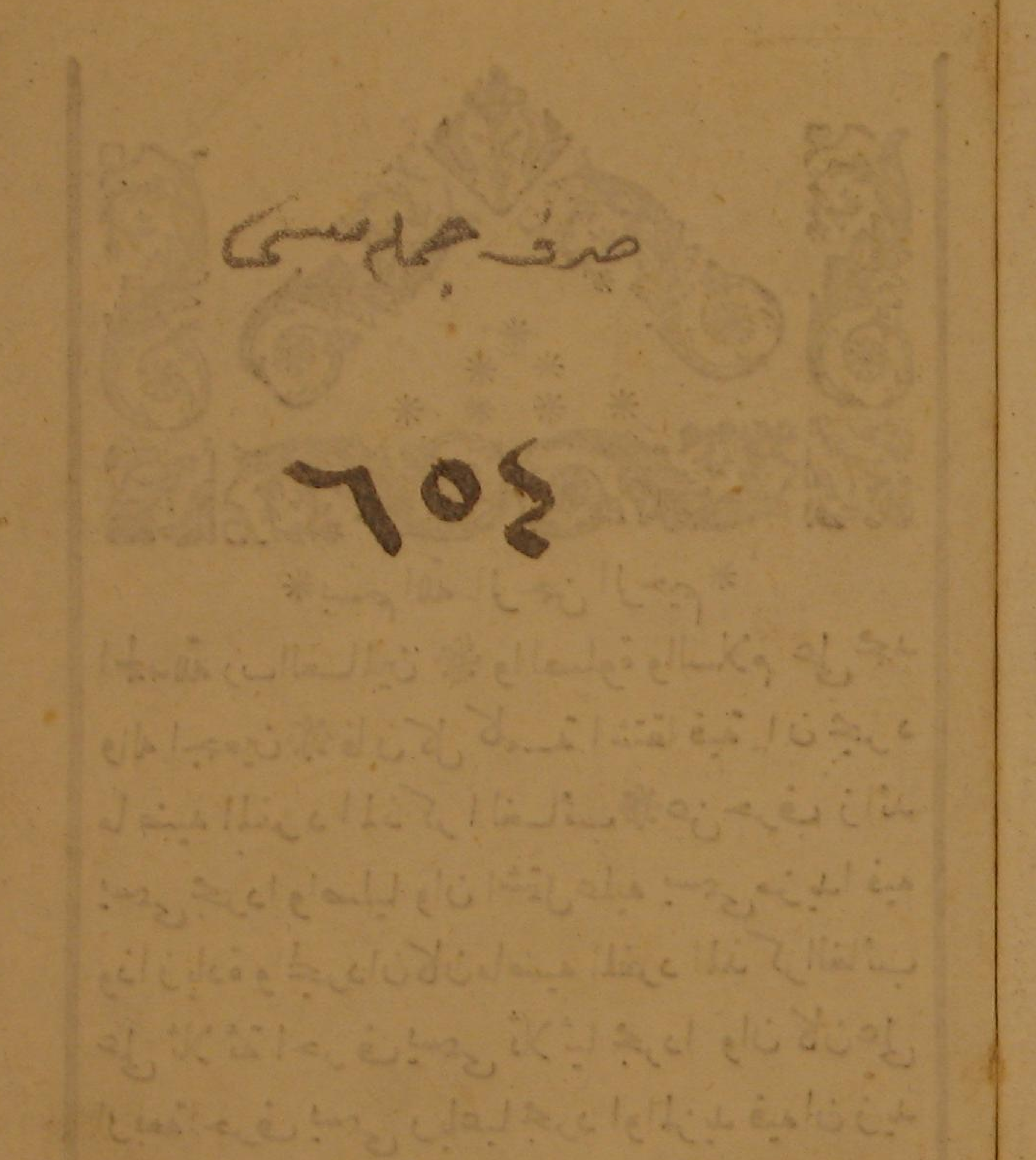


KÖPRÜLÜ KÜT.
654
M. Asım By.




صرف جملهسی
٦٥٤



*بسم الله الرحمن الرحيم*

الحمد لله رب العالمين * والصلوة والسلام على محمد
واله اجمعين * فان كل كلمة اشتقاقية ان تجرد
ماضيه المفرد المذكر الغائب * عن حرف زائد
يسمى مجردا واصليا وان اشتمل عليه يسمى مزيدا فيه
وذا زيادة والمجرد ان كان ماضيه المفرد المذكر الغائب
على ثلاثة احرف يسمى ثلاثيا مجردا وان كان على
اربعة احرف يسمى رباعيا مجرد او المزيد فيه ان زيد
فيه على الثلاثي يسمى مزيد الثلاثي وثلاثيا مزيدا فيه
وان زيد فيه على الرباعي يسمى مزيد الرباعي ورباعيا
مزيدا فيه وكل من هذه الاربعة ان سلمت حروفه الاصول

عن



عن الهمزة والتضعيف وهو كون العين واللام من جنس
واحد وحروف العلة وهى الالف والواو والياء
يسمى سالما وصحيحا والا يسمى غير سالم فالمجموع
ثمانية يسمى اقساما ثمانية ثلاثي مجرد سالم ثلاثي مجرد
غير سالم ثلاثي مزيد فيه سالم ثلاثي مزيد فيه غير سالم
رباعي مجرد سالم رباعي مجرد غير سالم رباعي مزيد
فيه سالم رباعي مزيد فيه غير سالم وكل كلمة لا تخلو
من احد هذه الاقسام الثمانية ولا يجتمع اثنان منها
فى كلمة ثم غير السالم ان كان احد اصوله همزة
يسمى مهموزا وان كان عينه ولامه من جنس واحد
يسمى مضاعفا وان كان احد اصوله حرف علة
يسمى معتلا فان كان فاء يسمى مثالا ومعتل الفاء
وان كان عينا يسمى اجوفا ومعتل العين وان كان لاما
يسمى ناقصا ومعتل اللام وان كان الاثنان من اصوله
حرفى علة يسمى لفيفا (فالمجموع) ستة وبانضمام
السالم يصير سبعة يسمى اقساما سبعة صحيح مهموز
مضاعف مثال اجوف ناقص لفيف (وكل كلمة)

لا تخلو ايضا من احد هذه الاقسام السبعة ولكن يجوز اجتماع اثنين منها فى كلمة ثم ان الكلمة الاشتقاقية اربعة انواع فعل وصفة ومصدر واسم والفعل خمسة ماض ومضارع وامر ونهى وفعل تعجب والصفة اربعة اسم فاعل واسم مفعول وصفة مشبهة وافعل تفضيل والمصدر خمسة مصدر مؤكد غير ميمى ومصدر ميمى وبناء مرة وبناء نوع ومبالغة مصدر والاسم اربعة اسم مكان واسم زمان واسم آلة واسم فعل (فالمجموع) ثمانية عشر تسمى امثلة مختلفة ماض مضارع امر نهى فعل تعجب اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة افعل تفضيل مصدر مؤكد غير ميمى مصدر ميمى بناء مرة بناء نوع مبالغة مصدر اسم مكان اسم زمان اسم آلة اسم فعل (فكل كلمة) لا تخلو من احد هذه الاقسام الثمانية عشرة ولا يجتمع اثنان منها فى كلمة واحدة منها اصل فى الاشتقاق والوضع وباقيها ماخوذ ومشتق منها وذلك الواحد المصدر المؤكد غير الميمى عند البصريين والفعل





الماضى المفرد المذكر الغائب عند الكوفيين فهذه تقسيمات ثلاث متداخلة لابد من معرفتها لمن يريد تحصيل الصرف حتى اذا اورد عليه كلمة يعرف انها من اى قسم من الاقسام الثمانية ومن اى قسم من الاقسام السبعة ومن اى قسم من الاقسام الثمانية عشر فكسرت هذه الكتاب على سبعة ابواب اذكر فى كل منها ما جاء منه ومن اقسام الثمانية والاقسام الثمانية عشر ان شاء الله تعالى (الباب الاول) فى الصحيح الباب الثانى فى المهموز الباب الثالث فى المضاعف الباب الرابع فى المثال الباب الخامس فى الاجوف الباب السادس فى الناقص الباب السابع فى اللفيف (الباب الاول) فى الصحيح وهو ما سلمت حروفه الاصلية التى تقابل الفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف ولا بد اولا من معرفة الابواب وهى احد واربعون ستة للثلاثى المجرد وهو ما كان ماضيه المفرد المذكر الغائب على ثلاثة احرف الاول فعل يفعل بفتح العين فى الماضى وضمها فى الغابر نحو

نصر ينصر والثانى فعل يفعل بفتح العين
فى الماضى وكسرها فى المضارع نحو ضرب يضرب
والثالث فعل يفعل بكسر العين فى الماضى
وفتحها فى المضارع نحو علم يعلم والرابع فعل يفعل
بفتح العين فيها نحو فتح يفتح وشرط فيه ان يكون عينه
اولامه حرفا من حروف الحلق وهى ستة الهمزة
والهاء والعين والحاء والخاء والغين الاما شذ نحو
ابى يأبى والشاذ ماجاء على خلاف القياس والخامس
فعل يفعل بضم العين فيهما نحو حسن يحسن
والسادس فعل يفعل بكسر العين فيهما نحو حسب
يحسب وهذه الباب لايجئ بالاصالة الامن المعتل الفاء
نحو ومق يمق وورث يرث وولى يلى (وواحد) للرباعى
المجرد وهو ما كان ماضيه المفرد المذكر الغائب
على اربعة احرف اصول وهو فعلل نحو دحرج وثلاثه
للرباعى المزيد فيه وهومازاد فى ماضيه المفرد المذكر
الغائب على الرباعى المجرد حرف اوحرفان وهو
تفعلل بزيادة التاء فى اوله نحو تدحرج وافعنلل بزيادة





الهمزة فى اوله والنون بعد العين نحو احرنجم وافعلل
بزيادة الهمزة فى اوله وتكرير اللام مع الادغام نحو اقشعر
(واحد وثلثون) للثلاثى المزيد فيه وهومازاد فى ماضيه
المفرد المذكر الغائب على الثلاثى المجرد حرف
اوحرفان أوثلثة احرف ثلثة منها للرباعى غير الملحق
وهو افعل بزيادة الهمزة فى اوله نحو اكرم وفعل بتكرير
العين والادغام نحو فرح وفاعل بزيادة الالف بين الفاء
والعين نحو قاتل (وثمانية) للملحق بالرباعى المجرد
اعنى ماار يد موازنته له وهو فوعل بزيادة الواو بين الفاء
والعين نحو حوقل وفيعل بزيادة الياء بين الفاء
والعين نحو بيطر وفعول بزيادة الواو بين العين واللام
نحو جهور وفعفل بتكرير الفاء بعد العين نحو زلزل
وهذا الباب مختص بالمضاعف وفعيل بزيادة الياء
بين العين واللام نحو شريف وفعنل بزيادة النون بين العين
واللام نحو قلنس وفعلل بتكرير اللام نحو جلبب وفعلى
بزيادة الالف فى الاخر نحو قلسى (وخمسة للخماسى)
غير الملحق وهو انفعل بزيادة الهمزة والنون

فى الاول نحو انقطع وافتعـل بزيادة الهمزة فى الاول
والتاء بين الفاء والعين نحو اجتمع وتفعـل بزيادة التاء
فى الاول وتكرير العين مع الادغام نحو تكسر وتفاعل بزيادة
التاء فى الاول والالف بين الفاء والعين نحو تباعد
وافعـل بزيادة الهمزة فى الاول وتكرير اللام مع الادغام
نحو احمر (وثمانية) الملحـق تدحرج وهو تمفعل بزيادة
التاء والميم فى الاول نحو تمسكن وتفوعـل بزيادة التاء
فى الاول والواو بين الفاء والعين نحو تجورب وتفيعـل
بزيادة التاء فى الاول والياء بين الفاء والعين نحـو
تشيطن وتفعفـل بزيادة التاء فى الاول وتكرير الفاء
بعـد العين نحو تزلزل وهذا الباب مختص بالمضاعف
وتفعـول بزيادة التاء فى الاول والواو بين العين واللام
نحو تجهور وتفعنـل بزيادة التاء فى الاول والنون
بين العين واللام نحو تقلنس وتفعـلل بزيادة التاء
فى الاول وتكرير اللام نحو تجلبب وتفعلى بزيادة التاء
فى الاول والالف فى الاخـر نحو تقلسى (واربعة)
للسداسى غير الملحق وهو استفعل بزيادة الهمزة والسين

والتاء



والتاء فى الاول نحو استخرج وافعوعل بزيادة الهمزة
فى الاول والواو بعـد العين وتكرير العين بعـد الواو
نحو اعشوشب وافعول بزيادة الهمزة فى الاول والواوين
مع الادغام بين العين واللام نحو اجلوز وافعال
بزيادة الهمزة فى الاول والالف بين العين واللام وتكرير
اللام مع الادغام نحو احمار (واثنان) للملحق احرنجم وهو
افعنلل بزيادة الهمزة فى الاول والنون بعد العين وتكرير
اللام نحو اقعنسس وافعنلى بزيادة الهمزة فى الاول
والنون بين العين واللام والالف فى الاخر نحو اسلنقى
(وواحـد) للملحق اقشعر نحو افعلل بزيادة الهمزة
فى الاول واخرا بين العين واللام وتكرير اللام مع الادغام
نحو اطمئن (فصل فى الافعال) اما الماضى فهو الفعل الذى
دل بصيغته على زمان قبل زمان اخبارك ويصرف على
ثلثة عشر وجها ستة للغيبة وخمسة للخطاب باشتراك
التثنية واثنان للمتكلم وآخره مبنى على الفتح الا عند اتصال
واو الضمير فيضم للمجانسة او تائه او نونه فيسكن آخره
فرارا عن توالى اربع حركات فيما هو كالكلمة الواحدة

وهو الفعل مع الضمير الفاعل فانه فيه لا يجوز بخلاف
ضربك فان الكاف ضمير المفعول وهذا الفرار فى الثلاثى
والخماسى فى اوله همزة وصل واسكن فيما عدا هما ايضا
اطرادا للباب والحرف الرابع ساكن فى جميع السداسى
وكذا الحرف الثالث فى خماسى اوله تاء زائدة واما الحرف
الثانى فساكن فى الكل الا الثلاثى والخماسى المذكور
وعلامة المعلوم فتح ماعدا الساكن الا اول ما فيه همزة
وصل من الخماسى والسداسى فانه همزة وصل تكسر
فى الابتداء فى المعلوم وتسقط فى الوصل والاعين بعض
الثلاثى وقدم وعلامة المجهول ضم ما فتح وكسر فى المعلوم
الا ما قبل الاخر فانه يكسر فى جميع الابوب واصل سلقى
واسلنقى وتسلقى سلق واسلنق وتسلق بفتح الباء وحكمها
حكم الناقص وسيجئ واصل احمر واحمار واقشعر و
اطمأن احمرر واحمارر واقشعرر واطمأنن بفتح ما قبل
الاخر فى الكل وسكون العين والهمزة فى الاخيرين وحكم
جميعها حكم المضاعف وسيجئ (واما المضارع) فهو
ما زيد فى اوله حرف من حروف انين لدلالة على الحال
والاستقبال الهمزة للمتكلم وحده والنون له مع غيره والتاء





للخطاب وللغائبة المفردة ولمثناها والياء للغائب المذكر
مفردا او مثنى او مجموعا والجمع المؤنث الغائبة ويصرف
على احد عشر وجها باشتراك مفرد الغائبة والمخاطب
واشتراك تثنية الغائبة والمخاطب والمخاطبة ويسكن الفاء
فى الثلاثى فرارا عن توالى اربع حركات فى الكلمة الواحدة
وانما عين الفاء للتسكين لقربه من حرف المضارعة
التى لزم منها توالى اربع حركات ولم يمكن اسكانها لامتناع
الابتداء بالساكن وان كان فى اول الماضى همزة زائدة
تسقط فى المضارع والساكن فى الماضى باق على حالها
فى مضارعه وعلامة المعلوم فتح حرف المضارعة
الا فى الرباعى اى رباعى كان فانها تضم فيه وكسر
ما قبل الاخر الا فى ما اول ماضيه تاء زائدة فتفتح وبعض
الثلاثى وقدم وفتح ماعداهما غير الساكن واللام
وعلامة المجهول ضم حرف المضارعة وفتح ماعداه غير
الساكن واللام واما اللام فتفتح عند اتصال الف الضمير
وتضم عند الواو وتكسر عند الياء للمجانسة وتسكن
عند نون جمع المؤنث حملا على الماضى وترفع فيما عداها الا

ان يدخلها ناصب فينصبها وهو ان ولن وكى واذن
او جازم فيجزمها وهو لم ولما وان ولام الامر ولا النهى
وهما يسقطان النونات الا نون جمع المؤنث نحو لم ينصرا
لم ينصروا ولن ينصر لن ينصرا لن ينصروا الخ
واما الامر فهو ما يطلب به الفعل من الفاعل والنهى
ما يطلب به ترك الفعل عن الفاعل وصيغتها كصيغة
المضارع المجزوم مزيدا فى اوله لا فى النهى نحو لا ينصر
ولام مكسورة فى الامر نحو لينصر الا صيغة المخاطب
من الامر المعلوم فانه لما كثر استعماله حذفوا اللام
ثم حرف المضارعة فان كان ما بعدها ساكنا آتوا همزة
وصل مكسورة فى الابتداء الا فى الثلاثى ضم عين مضارعه
فيضم تبعا للعين وساقطة فى الوصل نحو واضرب واعلم
وانصر وان كان ما بعدها متحركا ابقوه على حاله
كدحرج اصله لتدحرج ومنه اكرم مخاطب امر معلوم
من باب الافعال لان يكرم يؤكرم حذفوا همزة لئلا
يجتمع همزتان فى المتكلم وحذفوا فى الفاعل والمفعول
وغيرهما ايضا اطرادا للباب وبنوا المخاطب امره المعلوم على





الاصل المرفوض فهمزته قطع مفتوح تثبت فى الوصل
والابتداء (وا ما فعل التعجب) فهو ما وضع لانشاء
التعجب والتعجب انفعال النفس عند ادراك الامور الغريبة
وله صيغتان احداهما منقولة من ماضى باب الافعال وهو
ما انصره والثانية منقولة من مخاطب امره المعلوم وهو
انصر به ومعنا هما واحد ولا يبنيان الا من ثلاثى المجرد
ثابت مداوله فى الزمان الماضى على الاستمرار قابل للزيادة
والنقصان غير لون ولا عيب ظاهر فلا يقال ما احمر ولا ما
اعرجه وقياسه ان يبنى من المعلوم ونحو ما امقته
اى ما اشد كونه ممقوتا شاذ ولا يتصرف فيهما بالتثنية
والجمع وغيرهما (فصل فى الصفات) اما اسم الفاعل
فهو اسم مشتق من معلوم المضارع لمن قام به الفعل
بمعنى الحدوث واسم المفعول اسم مشتق من مجهول
المضارع لمن وقع عليه الفعل وصيغتهما من الثلاثى
المجرد فاعل ومفعول وهما من غيره على صيغته المضارع
بميم مضمومة موضع حرف المضارعة وكسر ما قبل
الاخر فى اسم الفاعل نحو مكرم وفتحة فى اسم مفعول

نحومكرم و يصرفان على ستة اوجه ثلثة للمذكر
وثلثة للمؤنث وتثنيتهما تكون بالالف والنون فى الرفع
وباليا والنون فى النصب والجر وجمعهما للمذكر
بالواو والنون فى الرفع وبالياء والنون فى النصب والجر
واما صفة المشبهة) فهو اسم مشتق من فعل لازم
بمعنى الثبوت وصيغتها كثيرة سماعية لا افعل بفتح الهمزة
والعين وسكون الفاء من الالوان والعيوب الظاهرة
والحلى فانه منها قياسى ويصرف على خمسة اوجه باشتراك
الجمع بين المذكر والمؤنث ومؤنثه لايجئ بالتاء كما يجئ
بها فى اسم الفاعل واسم المفعول بل بالالف الممدودة
وحذف الهمزة فى اوله وفتح الفاء وسكون العين
وتثنيته كتثنيتهما غير ان الهمزة تقلب واوا فى تثنية المؤنث
وجمعه لايجئ بالواو والنون ولا باالياء والنون بل على فعل
بضم الفاء وسكون العين فيهما مثاله احمر احمران
احمرين حمر حمراء حمراوان حمراوين حمر
واما افعل التفضيل) فهو اسم مشتق من يفعل للزيادة
على الغير وصيغته افعل بفتح الهمزة والعين وسكون





الفاء ولايبنى الامما يبنى منه فعل التعجب وقياسه ايضا
ان يكون للفاعل ونحو اشهر شاذ ويصرف كاسم الفاعل
غير ان مؤنثه لايجئ بالتاء بل بالالف المقصورة مع حذف
الهمزة وضم الفاء وسكون العين وتقلب الف المؤنث
فى التثنية والجمع ياء ومثاله انصر انصران انصرون
انصرين نصرى نصريان نصريين نصريات
فصل فى المصادر) اما المصدر المؤكد الغير الميمى فهو
مادل على حدث فقط بغير ميم زائدة فى اوله وصيغته
من الثلاثى المجرد سماعية الا ان الغالب فى فعل بفتح
العين فعل بسكونه وفى فعل بكسر العين فعل بفتحتين
وفى فعل بضم العين فعالة بفتح الفاء ومن غير الثلاثى قيا
سية والضابط فيه ان كل ما كان فى اول ماضيه همزة زائدة
يزاد قبل آخره الف نحو ويكسر ما تحرك كله غير ما قبل
الالف نحو اكرام وانقطاع واستخراج وكل ما فى اول
ماضيه تاء زائدة يضم قبل لامه فقط نحو تكسر وتباعد
وتدحرج وفى الرباعى المجرد وملحقاته يزاد فى آخر ماضيه
تاء نحو دحرجة وحوقلة وفى فعل تفعيل بفتح التاء وسكون

الفاء وكسر العين وفى فاعل مفاعلة بضم الميم و فتح العين
وهذا هو القياس المطرد وقد جاء كثيرا فى الرباعى المجرد
وملحقاته بكسر الفاء وزيادة الالف قبل اخره نحو
دحراج وزلزال وجاء فتح الفاء ايضا فى المضاعف
وفى فعل تفعلة بحذف الياء من المصدر الاول وتعويض
التاء منه فى الآخر نحو تكملة وفى فاعل فعال بكسر الفاء
وقد قيل قياس لغة اليمن فى فعل بتشديد العين فعال
بكسر الفاء نحو كذاب وفى فاعل فيعال بكسر الفاء
نحو قيتال وفى تفعل تفعال بكسر التاء والفاء نحو تملاق
وهذا المصدر لا يثنى ولا يجمع (واما المصدر الميمى) فهو
مادل على حدث فقط بميم زائدة فى اوله وصيغته
من الثلاثى المجرد مفعل بفتح الميم والعين وسكون الفاء
الا ما شذ نحو مرجع ومن غيره صيغته المفعول نحو
مكرم وهذا ايضا لا يصرف (واما بناء مرة) فهو
مادل على حدث وكمية (واما بناء نوع) فهو مادل
على حدث وكيفية وصيغتهما من الثلاثى المجرد
الذى لا تاء فى آخر مصدره فعلة بفتح الفاء وفعلة





بكسره وسكون العين فيهما ومما زاد على الثلثة
مما لم يكن فى اخر مصدره تاء صيغة مصدره مع زيادة
التاء فى اخره لهما معا نحو اكرامة وانقطاعة
واستخراجة ومن غيرهما على المصدر المستعمل
ويصرفان على ثلثة اوجه وتثنيتهما كتثنية اسم الفاعل
ولا يجمعان الا بالالف والتاء وفى جمعهما من
الثلاثى المجرد بفتح عينهما ويجوز كسر العين ايضا
فى بناء النوع نحو نصرة نصرتان نصرتين نصرات
نصرة نصرتان نصرتين نصرات (واما مبالغة
المصدر) فقياس من الثلاثى المجرد دوله وزنان
تفعال بفتح التاء وسكون الفاء وفعلى بتشديد العين
وكسر الفاء نحو تنصار وتنصرى ولا يصرفان
(فصل) فى الاسماء اما اسم الزمان فهو اسم مشتق
من يفعل لزمان وقع فيه الفعل واسم المكان اسم مشتق
من يفعل لمكان وقع فيه الفعل وصيغتهما متحدة
من الثلاثى المجرد الذى عين مضارعه مفتوح او مضموم
مفعل بفتح الميم والعين وسكون الفاء كالمصدر الميمى

نحو منصر الاماشذ نحو مسجد وان كان عين مضارعه
مكسورا فمفعل بكسر العين نحو مضرب ويصرف
على ثلثة اوجه ولا يجمع بالواو والنون ولا بالالف والتاء
مثاله مضرب مضربان مضربين مضارب ومن غير
الثلاثى على وزن اسم المفعول كالمصدر الميمى ويصرف
على ثلثة اوجه ايضا الا انه لا يجمع الا بالالف والتاء
مثاله مستخرج مستخرجان مستخرجين مستخرجات
فيكون صيغة اسم المفعول والمصدر الميمى واسم الزمان
والمكان من غير الثلاثى واحدة ( واما اسم الالة )
فهو اسم مشتق من يفعل الالة ولا يبنى الا من الثلاثى
المجرد المتعدى وصيغته مفعل مفعال بكسر الميم
وسكون الفاء نحو منصر منصران ويصرف
كتصريف اسم الزمان من الثلاثى المجرد ( واما
اسم الفعل ) فهو اسم على فعال دال على معنى
امر المخاطب المعلوم مع المبالغة ولا يبنى الا من الثلاثى
المجرد متصرف تام نحو ضراب ولا يقال من يذر وزار
لعدم التصرف ولا كوان لعدم التمام ولا يتصرف بالتثنية





والجمع وغيرهما بل يكون على هيئة واحدة ابدا
( فصل فى الاحكام ) المختصة بباب الافتعال والتفعل
والتفاعل والتفعلل اما افتعل فمتى كان فاؤه صادا
او ضادا او طاء او ظاء قلبت تاؤه طاء فيدغم فيها وجوبا فى
نحو اطلب وجوازا فى الوجهين فى نحو اظطلم وفى اصطبر
واضطرب البيان اكثر ويجوز ادغام الفاء فى الطاء بعد قلبها
فاء نحو اصبر واضرب ومتى كان فاؤه دالا او ذالا او زاء قلبت
تاؤه دالا فيدغم فيها وجوبا فى نحو ادمغ وقويا على الوجهين
فى نحو اذكر ويجوز اذدكر وضعيفا بقلبها زايا فى نحو
ازجر والفصيح ازدجر ومتى كان فاؤه ثاء ايدغم وجوبا
على الوجهين نحو اثغر واتغر ومتى كان فاؤه سينا او شينا
فالبيان احسن نحو استمع واشتبه وجاء ادغام الفاء فى التاء
بعد قلبها فاء نحو اسمع واشبه وهذا حكم فاء افتعل
واما حكم عينه فمتى كانت حرفا من حروف ت ث د ذ ز
س ش ص ض ط ظ فالاظهار اكثر ويجوز لك الادغام
بقلب تائه الى هذه الحروف وتحريك فائه بالفتح
والكسر وحذف الهمزة نحو قتل يقتل قتالا مقتل

ويجوز ضم الفاء فى الفاعـل للاتباع وقس عليه نحو
يثر ويبدل ويعذر وينزع ويبسم وبشر ويخصم
وينضل ويلطم وينظر واماتفعل وتفاعل فتى
كان فاؤهما من حروف تثد ذز سشصضطظ يجوز
قلب تائهما الى هذه الحروف وادغامها فيهامع اجتلاب
الهمزة المكسورة فى الابتداء دون الدرج نحواترس واثاقل
وادثر واذكروازجر واسمع واشفق واصدق واضرع
واطهر واظاهر ومتى اجتمع تاأن فى اول المضارع
المعلوم من هذين البابين وباب التفعلل وملحقاته
يجوز اثباتهما وحذف الثانية نحوقوله تعالى نارا تلظى
وفانت له تصدى وتنزل الملائكة (الباب الثانى)
فى المهموز وهو ماكان احد اصوله همزة فان كان فاء
يسمى مهموز الفاء نحو اخذوان كانت عينايسمى مهموز
العين نحوسئال وان كانت لاما يسمى مهموز اللام نحو
قرء ولايخفف الهمزة ان كانت مبتداء بها واذالم يكن
مبتداء بهافاما واحدة واثنين فالاولى اماساكنة
اومتحركة فالساكنة يجوز قلبها بجنس حركة ماقبلها

فان



فان كانت فتحة قلبت الفاء نحو يأخذ وان كانت ضمة
قلبت واوا نحو يومن وان كانت كسرة قلبت ياء نحو مجئذ
والمتحركة لاتخلو اما ان يكون ماقبلها ساكنا اومتحركا
فان كان ساكنا فامان يكون حرفا صحيحا اوحرف علة
فان كان حرفا صحيحا يجوزنقل حركة الهمزة الى ماقبلها
ثم حذفها نحو يسل اصله يسئل وسل اصله اسئل
نقلت حركة الهمزة الى السين فحـذفت لاجتماع
الساكنين ثم استغنى عن همزة الوصل فصار سـل
ووجب هذه التخفيف فى يرى وارى يرى لكثرة
الاستعمال واجتماع الهمزة مع حرف العلة فى الفعل
الثقيل وان كان حرف علة فامان يكون الفا اوغيرهـا
فان كان الفا فيجوز ان يجعل بين المشهور وهو ان
يجعل بين الهمزة وبين حرف علة من جنس حركتهما
نحوسائل وان كانت غيرهافامان تكون اصلية اوزائدة
للالحاق اولغيره والاوليان كالحرف الصحيح نحو
شئ وسوء وجيئل وحوئبة والثالثة يجوز فيهاقلبها بمثل
ما قبلهـامع الادغام كخطية ومقروة وان كان ماقبل

الهمزة المتحركة متحركا فذالك تسع صور مفتوحة
قبلها الثلاث ومكسورة كذالك ومضمومة كذالك
نحو سأل مائة مؤجل سئم مستهزئين سئل رؤف
مستهزؤن رؤس فى هذه الصور يجوز التخفيف
والتحقيق فيخفف نحو مؤجل قبلها واوا ونحو مائة
ياء ونحو مستهزؤن وسئل بين بين المشهور وقيل بين
بين البعيد وهو ان تجعل بين الهمزة وبين حرف العلة
من جنس حركة ماقبلها وتخفيف الباقى بين
بين المشهور واما الهمزتان فان كانت الثانية ساكنة
وجب قلبها الى جنس حركة ماقبلها نحو آمن وايمان
واومن فان كانت الاولى همزة وصل تسقط فى الدرج
وتعود الثانية ولك ان تقلبها الى جنس حركة ماقبلها
نحو ايذن ويازيد ايذن ويا ابى ايذن والتزموا الحذف
فى خذ وكل للكثرة وقالوا مر وهو افصح من اومر واما
وامر فافصح من ومر وان تحركتا وجب قلب الثانية
ياء ان انكسر ماقبلها او انكسرت نحو جاء وائمة و واوا
فى غيرهما نحو اويدم و اوادم (الباب الثالث)





فى المضاعف وهو ماكان عينه ولامه من جنس واحد
ولا يجئ فى الثلاثى الا من ثلاثة ابواب تسمى
دعائم الابواب اعنى ماخالف حركة عين ماضيه حركة
عين مضارعه ويجتمع مع مهموز الفاء نحو ام وهو على
ثلاثة اقسام قسم يجب فيه الادغام وقسم يجوز وقسم
يمتنع والادغام اسكان الاول وادراجه فى الثانى
(القسم الاول) نوعان النوع الاول ما سكن فيه اول
المثلين بلا فصل نحو مد مصدرا ومدة ومدة
وكذا تثنيتهما وجمعهما ولا يجوز تحريك العين
فى جمعهما للثقل (والنوع) الثانى ماتحرك فيه المثلان
من غير فصل ولا يكون الاول مدغما فيها اذ لو كانت مدغما
فيها يمتنع الادغام نحو مدد وتمدد وكذا سائر تصاريفهما
وهذا النوع لا يخلو اما ان يسكن فيه ماقبل اول المثلين
او يتحرك والساكن اما حرف علة او حرف صحيح فان
كان حرف علة يحذف حركة اول المثلين فيدغم وان لزم
اجتماع الساكنين لانه على حده وهو جائز وهو ان يكون
الاول حرف لين والثانى مدغما نحو ماد اسم فاعل

ويماد ويماد اسم فاعل واسم مفعول فاللفظ متحد
والتقدير مختلف الى آخر تصاريفها ونحو ماد ومود
وتماد وتمود الى جمع المؤنث الغائبة وكذا مضارعها
سوى ما اتصل به نون جمع المؤنث وكذا ما اتصل به
الف الضمير او واوه او ياؤه من الامر والنهى ونحو احمار
وان لم يكن مضاعفا مثل تماد فى باب الادغام بلا فرق
وان كان الساكن حرفا صحيحا نقل حركة اول المثلين
اليه لئلا يلزم التقاء الساكنين على غير حده فيدغم
يمد يمد وامد يمد ممد ممد واستمد يستمد مستمد مستمد
وكذا حكم نحو اقشعر واطمأن بلا فرق وان لم يكونا
مضاعفين والذى يتحرك فيه ما قبل اول المثلين
يحذف فيه حركة اول المثلين فيدغم نحو مد وانقد
ينقد منقد واعتد يعتد معتد فيتحد فيهما لفظ الفاعل
والمفعول ايضا ويختلف التقدير وكذا حكم نحو احمر
يحمر محمر بلا فرق وان لم يكن مضاعفا (والقسم الثانى)
اعنى ما يجوز فيه الادغام ما سكن الثانى
فيه بعارض وذلك الفعل المضارع المضاعف





الذى دخل عليه جازم غير التثنية والجمع والواحدة
المخاطبة نحو لم يمد اصله لم يمدد نقل حركة الدال الاولى
الى الميم فالتقى ساكنان فحرك الثانية اما بالفتح لخفته
او بالكسر لانه اصل فى تحريك الساكن او بالضم لاتباع
عينه فادغم الاولى فى الثانية فصار لم يمد بحركات
الدال ويجوز لم يمدد بالاظهار وقس عليه لم يمد
ولم امد ولم نمد ولا يمد نهيا وان لم يكن عينه
مضموما لم يجز تحريك المدغم فيه بالضم بل بالفتح
والكسر فقط نحو لم يفر ولم يعض ولم يعد ولم ينقد
ولم يعتد ولم يستعد وهكذا حكم نحو لم يحمر
ولم يحمار ولم يقشعر ولم يطمأن اعنى يجوز فيهن
الادغام مع فتح اللام وكسره والاظهار (ومن هذا
القسم المفرد المذكر من الامر المخاطب المعلوم
فان كان عين مضارعه مضموما جاز فيه الاظهار
والادغام مع الحركات الثلث نحو مد اصله امدد
نقل حركة الدال الاولى الى الميم فاجتمع ساكنان
فحرك الثانى باحدى الحركات كما مر وادغم الاول

فيه واستغنى عن همزة الوصل فصار مد بالحركات الثلث
ويجوز امدد وان لم يكن عين مضارعه مضموما
لم يجز فيه الضم نحو فر وعض واعد وانقد واعتد واستمد
وكذا حكم نحو احمر واحمار واقشعر واطمأن امرا يجوز
فيهن الاظهار والادغام مع فتح اللام وكسره ولا يجوز
الضم (والقسم الثالث) اعنى ما امتنع فيه الادغام ما سكن
فيه الثانى بسبب اتصال الضمير اعنى التاء المتحركة
ونون جمع المؤنث ونون المتكلم مع الغير نحو مددت
ومددتم ومددتن ومددنا ويمددن وتمددن وامددن
امددت واعتددت واستمددت وهذا حكم احمررن
ويحمررن واحماررن ويحماررن واقشعررن
ويقشعررن وكذا ان فصل بين المثلين بحرف
يمتنع الادغام نحو ممدود وامداد وتمديد
واستمداد (الباب الرابع) فى المثال وهو ما كان فاؤه
وحده حرف علة نحو وعد ويسر واعلم ان حروف
العلة الواو والياء والالف ساكنة كانت او متحركة
وحروف اللين هذه الثلثة ساكنة وحروف المد هذه





الثلث ساكنة مجانسا حركة ما قبلها والالف
لا يكون اصلا فى الفعل والاسم المتمكن بل يكون اما
زائدة كالف ناصر او منقلبة من حرف كالف رأس وانما
سمى مثالا لمماثلة الصحيح فى تحمل الحركات نحو
وعد ووعد الى آخرهما وكذا يسر ثم ان المثال يجيء
من ابواب الثلاثى كلها الا الباب الاول فانه لا يجيء منه
ويجتمع مع مهموز العين كوأر ومهموز اللام نحو وجأ
والمضاعف نحو ودّ فحينئذ يختص بالباب الثالث
ويسقط فاؤه ان كان واوا من المضارع والامر والنهى
المعلومات من الباب الثانى نحو يعد وتعد واعد
ونعد وليعد ولا يعد ومن الباب الرابع نحو يهب
وليهب ولا يهب ومن الباب السادس نحو يرث وليرث
ولا يرث وفى مخاطب الامر المعلوم يحذف الهمزة من اوله
ايضا نحو عد وهب ورث وقد حذف من الباب الثالث
من لفظين فقط وهما يسع ويطأ ويحذف من المصدر
الذى على فعلة بكسر الفاء وسكون العين نحو عدة
وتقلب ياء فى نحو ميعاد وايعاد واستيعاد وايجل

لان كل واو ساكنة اذا كسر ما قبلها قلبت ياء فاء كان
اوغيره نحو اعشيشاب اصله اعشوشاب واذا اجتمع
واوان متحرك كان فى اول كلمة وجب قلب اولاهما همزة
نحو اواصل واويصل واذا سكن الثانى لا يجب بل يجوز
نحو ووري واوري وكذا لو كان واحدا مضموما فى الاول
نحو وجوه واجوه والمصدر الميمى من المثال الواوى
غير المضاعف مخالف للصحيح لانه يجيء بكسر العين
ان سقط فاؤه فى المستقبل نحو موعد وان ثبت او كان
مضاعفا فبالفتح كالصحيح نحو موجل وموود
وكذا اسم المكان والزمان مخالف للصحيح لانه يجيء
من جميع الابواب بالكسر ثبت فاوه فى المستقبل او سقط
نحو موعد وموجل بعد ان لم يكن مضاعفا
فان حكمه كحكم الصحيح واما الياء فتقلب واوا نحو
اوقظ ويوقظ وموقظ لان كل ياء ساكنة اذا ضم
ما قبلها قلبت واوا فاء كان او غيره واذا بنيت افتعل
من المثال واويا كان او يائيا تقلبهما تاء وتدغم فى تاء
الافتعال فى جميع تصاريفه نحو اتعد يتعد متعد اتعاد





واتسر يتسر متسر اتسارا وفى غير ما ذكر لا يعل
بل يكون كالصحيح نحو وعد وعد واعد موعود
واوعد ووعد وواعد وتوعد وتواعد واستوعد
وكذا يسر ييسر تيسر تياسر (الباب الخامس)
فى الاجوف وهو ما كان عينه وحده حرف علة وانما
سمى اجوف لخلو وسطه عن حرف صحيح ويجتمع مع
مهموز الفاء نحو آب ومع مهموز اللام نحو جاء ولا يجيء
الا من دعائم الابواب والواوى منه لا يجيء من يفعل
بالكسر ولا اليائى من يفعل بالضم ولا يعل منه صيغتا
التعجب لعدم تصرفهما نحو ما اقوله واقول به وما ابيعه
وابيع به ولا افعل سواء كان صفة مشبهة نحو اسود
وابيض او للتفضيل نحو احوط واقبس لئلا يلتبس
بالفعل المتكلم ولا المصدر الذى على فعل بفتح الفاء وسكون
العين نحو قول وبيع ولا بناء المرة نحو قولة وبيعة
لان الواو والياء اذا سكنتا سكونا اصليا وانفتح ما قبلها
لا يعلان ولا يجوز تحريك العين فى جميع بناء المرة للثقل
الا عند بنى هذيل نحو قولات وبيعات ولا بناء النوع

الاان يكون واوا فتقلب ياء لسكونها وانكسار ماقبلها
نحو بيعة وميتة اصلها موتة ويجوز فى جمعه تحريك
عينه بالفتح وابقاؤه على السكون نحو بيعات
ولا مبالغة المصدر نحو تقوال ولا صيغتا اسم الالة
نحو مقول ومقوال ومخيط ومخياط والاسم الفعل
نحو قوال ولا ماعدا اربعة ابنية من المزيد فيه افعل
وافتعل وانفعل واستفعل نحو قول وميز وقاول
وساير ولا يدغم ايضا فى مجهولهما ائلا يلتبسا بمجهول
فعل نحو قوول وسوير ونحو تقول وتميز وتقاول
وتمايز ولا يدغم ايضا فى مجهولهما ائلا يلتبسا
بمجهول تفعل نحو تقوول وتموز ونحو اسود وابيض
واسواد واياض وكذا جميع تصاريف هذه المذكورة
من الامثلة المختلفة والمطردة ويعل ماعداها واعلاله
خمسة انواع الاول قلب عينه واوا كان اوياء الفا
وذلك اذا تحركتا وانفتح ماقبلهما نحو قال
وباع وانقاد واختار وينقاد ويختار منقاد مختار
ويتحد فيهما لفظ الفاعل والمفعول ويختلف التقدير





ثم ان اجتمع ساكنان يحذف الالف المقلوبة نحو انقدن
واخترن معلومين الى آخرهما وينقدن وتنقدن
ويخترن وتخترن معلومات ومجهولات ونحو لينقد
ولا ينقد ولم ينقد وليختر وفى ماضى الثلاثى المتصل به
ضمير متحرك يبدل حركة الفاء من الفتحة الى الكسرة
ان كان عينه ياء او واوا مكسورة ليدل على الياء اوالبنية
نحو بعن وخفن الاخرهما والى الضمة ان كان عينه
واوا مفتوحة لتدل عليها نحو قلن الى اخره والثانى نقل
حركة العين الى ما قبلها واوا كان اوياء وذلك
اذا تحركتا وما قبلهما ساكن صحيح نحو يقول ويبيع ومبيع
وابيع ويبيع واستبيع ويستبيع ومبيع ومستبيع وان كان العين
واوا مكسورة فيقلب بعد نقل حركته الى ما قبله ياء
لسكونها وانكسار ماقبلها نحو اقيم ويقيم واستقيم
ويستقيم ومقيم ومستقيم وان كان العين مفتوحا
واوا كان اوياء قلبت الفاء بعد نقل حركتهما
الى ما قبلهما لتحركهما فى الاصل وانفتاح ما قبلهما
الاان نحو يقال ويباع ويخاف ويهاب واقام واستقام

ويقام ويستقام ومقام ومستقام ومقام مصدرا اومكانا
و يجمع بالالف والتاء نحو مقامات وان اجتمع ساكنان
بعد النقل يحذف العين نحو اقمن واستقمن معلومين
ومجهولين الى اخرهما ونحو ليقل وليبع ولايبع
ولايقل ولم يقل ويقلن وتقلن ويبعن وفى نحو قل وبع
وخف وهب ويستغنى عن الهمزة لحركة الفاء
ويعوض التاء عن المحذوف فى اخر مصدرى
باب الافعال والاستفعال نحو اقامة واستقامة
اصلهما اقوام واستقوام وفى مفعول الاجوف من الثلاثى
المجرد يحذف العين كما فى غيره عند الاخفش نحو مقول
لكن فى اليائى يبدل حركة ماقبل العين الى الكسرة لتدل
على الياء المحذوفة فينقلب واو المفعول ياء لسكونها
وانكسار ماقبلها نحو مكيل اصله مكيول وقال سيبويه
المحذوف واو المفعول ويبدل حركة ماقبل العين
فى اليائى الى الكسرة لئلا ينقلب الياء واوا فيلتبس
بالواوى والثالث قلب عينه واوا كان اوياء همزة وذلك
فى اسم الفاعل من الثلاثى المجرد نحو قايل وكايل

الى



الى اخرهما والرابع قلب عينه ياء وذلك فى المصدر
التى اعل فعلها اذا كان عينها واوا كسر ماقبلها نحو
قيام وصيام وقيم بخلاف قوام لان فعله وهو قاوم لم يعل
والخامس سلب حركة ماقبل العين ونقل حركته اليه واوا
كان اوياء وذلك اذا كانا مكسورين بعد ضمة كما فى المجهول
الماضى من الثلاثى وبابى الانفعال والافتعال نحو بيع
واختير مجهولين وان كان العين واوا ينقلب ياء لسكونها
وانكسار ماقبلها نحو قيل وانقيد مجهولين ولو اجتمع
ساكنان يحذف العين نحو قلن وبعن واخترن وانقدن
مجهولات (الباب السادس) فى الناقص وهو ما كان
لامه وحده حرف علة ويجتمع مع مهموز الفاء نحو ابى
ومع مهموز العين نحو راى ولايجيء الواوى من يفعل
بالكسر ولااليائى من يفعل بالضم واسم الزمان والمكان
منه يجيء بفتح العين وان كان من يفعل بكسر العين
نحو مغزى ومرمى ولايعل الواو اذا كان ثالثا ساكنا
وما قبلها مفتوح نحو غزون الى اخره اوكان ماقبلها
مضموما وهى ساكنة اومفتوحة فى الفعل نحو سرو

وان يغزو ويغزوان واغزوا ونحوسرون الى آخره
ويغزون واغزون ولا يعل الياء اذا كان ما قبلها مكسورا
وهى ساكنة اومفتوحة نحوخشى وخشيت وان يرمى
ويرميا وارميا ونحوخشيت وترمين وارمين وكذا لا يعل
اذا كانت ساكنة وماقبلها مفتوح نحورمين واشترين
الى اخرهما ولا يعلان اذا كان ماقبلهما ساكنا صحيحا
نحوغزو وغزوة ورمى ورمية وجمع بناء النوع
من الواوى يخالف الصحيح فى جواز تسكين العين
مع فتحه وعدم جواز كسره واعلال الناقص سبعة
انواع الاول مختص بالواو وهوقلبه ياء وذلك فى موضعين
احدهما ان كان ماقبلها مكسورا نحورضى اصله رضو
بدليل رضوان وغزى مجهول غزا وكذا اعطى
وغازية وثانيهما اذا كانت رابعة فصاعدا ولم يكن
ماقبلها مضموما نحواعطين الى اخره وكذا يغزيان
وليغزيا مجهولين والثانى قلب لامه واوا كان اوياء
الفا وذلك اذ تحركا وانفتح ماقبلهما ولم يكن بعدهما
الف التثنية اوياؤهما اوالف جمع المؤنث ولم يلزم





اجتماع الاعلالين فى حرفين متواليين فى كلمة واحدة
من جنس واحد نحو غزى ورمى واعطى واشترا
واستقصى واغرورى وارعوى وهوناقص من باب افعل
اصله ارعوو ولم يدغم لتقدم الاعلال على الادغام
بل قلبت الواو الثانية ياء لوقوعها خامسة بلا ضم
ماقبلها ثم قلبت الفا فصار ارعوى ولم تقلب واوه
الفا مع تحركها وانفتاح ماقبلها لئلا يلزم
اجتماع الاعلالين وكذا نحو المغزى والمرمى ومراماة
مصدرا من باب المفاعلة واذا كان بعدهما الف التثنية
او ياؤه لا يعلان نحوغزوا ورميا واعطيا ويخشيان
ويغزيان واخشيان ومعطيان ومعطيين ثم بعد القلب
اذا اجتمع ساكنان يحذف الالف المقلوبة وابقى ماقبلها
على الفتح نحو غزوا ورموا واعطوا واشتروا
واستقصوا وكذا المفردة المؤنث نحوغزت وتثنيتها
نحو غزتا ولا تعتبر بحركة التاء لعروضها وكذا
نحومعطون ومصطفون ويخشون واخشون والثالث
قلبهما همزة وذلك اذا وقعتا بعد الف زائدة

في الطرف كما في تغزاء ومغزاء واسم الفعل نحو غزء
وكل مصدر من المزيد فيه كان قبل آخره الف نحو
اعطاء ورماء واشتراء واستقصاء وارعواء والرابع
سلب حركتهما وذلك اذا كانا مضمومين او مكسورين
ولم يكن ماقبلهما مفتوحا نحو يغزو ويرمي وترمين
مفردة والغازي والرامي ثم اذا اجتمع ساكنان يحذفان
نحو غاز ورام ومعط ومشتروان كان بعدهما واو الجمع
يضم ماقبلهما بعد حذفهما لتصح الواو نحو رضو
وخشوا ويغزون ويرمون وغازون ومعطون
اسم فاعل وان كان بعدهما ياء الضمير يكسر ماقبلها نحو
تغزين واغزي والخامس تبديل ضمة ماقبلهما كسرة
فتقلب الواو ياء ثم يحذف حركتهما واذا اجتمع ساكنان
يحذفان ايضا وذلك اذا كانا في الطرف بعد ضمة
في الاسم كما في مصدري باب التفعل والتفاعل نحو التمني
والترامي والتعاطي ونحو تمن وترام وتعاط والسادس
اسقاطهما علامة الجزم وذلك في الامر والنهي
وما دخله الجازم اذا لم يتصل بهن ضمير نحو ليغزو





واغز ولا يغز لم يغز وليرم ولا يرم ولم يرم وليخش
والسابع الادغام وذلك اذا اجتمع واوان والاولى ساكنة
نحو مغزو او اجتمع الواو والياء والاولى ساكنة فيقلب
الواو ياء ثم يكسر ماقبلها لو كان مضموما نحو مرمي
اصله مرموي وتقول في مضارع راى يرى يريان
يرون ترى ترين تريان يرين ترون ترين ارى نرى فيتحد
لفظ الواحدة المخاطبة وجمعه والتقدير مختلف
فيحذف الهمزة وجوبا وينقل حركتها الى ماقبلها
في الجميع ثم تقلب الياء في غير الثاني الفا لتحركها
وانفتاح ماقبلها ثم تحذف في الجمع المذكر والواحدة
المخاطبة لاجتماع الساكنين كما في يخشون وكذا يجب
حذف الهمزة من امره ونهيه ولا يجب في غير هذه الثلثة
وتقول في مخاطب امره المعلوم ره ريا روا رين
واصله ره ارأى خففت همزته ثم استغنى عن همزة
الوصل بسبب حركة الراء وسقط لامه فصار
على حرف واحد فلزم الهاء في الوقف وكذا يجب
حذف همزته في جميع تصاريف باب الافعال نحو ارى
يرى لم يرى لا يرى مرمرى ارائة وارائة اصلهما ارأى

خففت همزته ثم عوض عنها التاء فى الاخر فخرج اليا
عن الطرف فلم يجب قلبه همزة لكن لما كانت التاء
عارضة فكان الياء فى الطرف فجاز قلبها همزة
وحكم سلقى يسلقى واسلنقى يسلنقى كحكم رمى يرمى
وحكم تسلقى يتسلقى كحكم سعى يسعى بلا فرق
وان لم تكن ناقصة فظهر مما ذكرنا ان كل
ناقص اتصل به واو وياء لغير التثنية يحذف لامه فعلا
كان او اسما نحو غزوا وغازون وتغزين وغازين
وكذا ان اتصل به التاء ساكنة ولو تحرك بالالف
التثنية ان كان ماقبل لامه مفتوحا نحو غزت غزتا
واشترت واشترتا بخلاف خشيت خشيتا واعطيت
واشتريت او التنوين ولم يكن ماقبل لامه ساكنا نحو
غاز و معط او دخله الجازم ولم يكن فى آخره
ضمير الفاعل نحو لم يغز ولم يغزو فى ماعداها لامه ثابت
(الباب السابع) فى اللفيف وهو ماكان الاثنان
من اصوله حرف علة وذلك قسمان لفيف مقروق





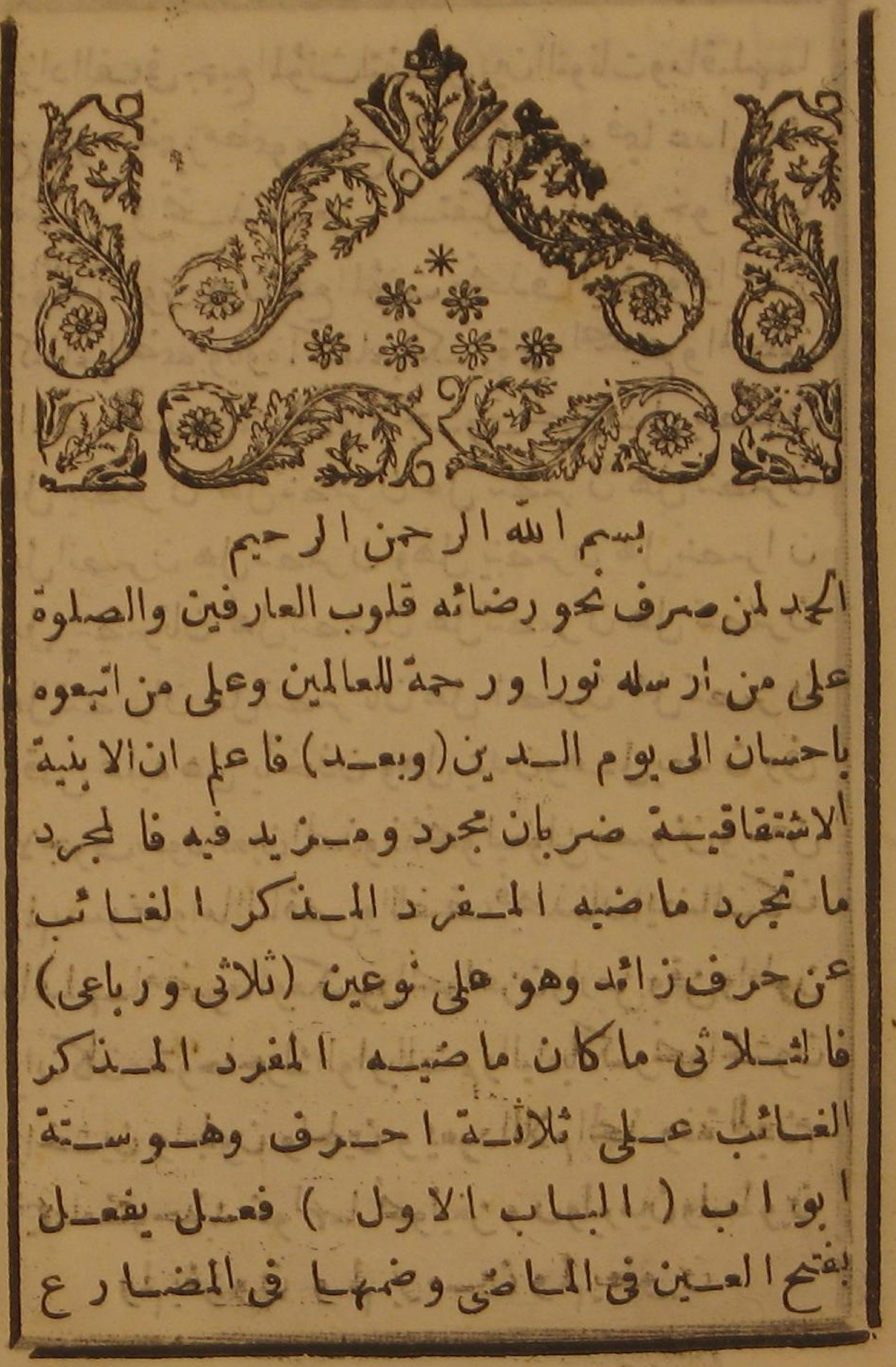
ولفيف مقرون واما اللفيف المفروق فما كان فاؤه
ولامه فى حرف علة ولايجىء الامن باب ضرب نحو وقى يقى
وباب علم نحو وجى يوجى وباب حسب نحو ولى يلى
ويجتمع مع مهموز العين نحو وأى يأى وحكم فائه
فى الحذف والثبوت والقلب كحكم فاء المثال
نحو يقى ويلى وميقى واتقى وحكم لامه كحكم لامه الناقص
فى جميع الاحكام ونقول فى مخاطب امره المعلوم قه
قيا قوا قين واصل قه اوقى حذف فاؤه واستغنى عن الهمزة
الوصل كما فى عد وحذف لامه كما فى ارم فبقى على حرف
واحد فلزمه الهاء فى الوقف (واما اللفيف) المقرون
فما كان عينه ولامه حرفى علة ولايجىء الامن باب ضرب
نحو طوى يطوى ليطوا طولا يطوطاو مطوى طى
اصله طوى اجتمعت الواو والياء وسبقت احديهما
بالسكون فقلبت الواو ياء فادغمت وباب علم نحو روى
يروى ويجتمع مع مهموز الفاء نحو اوى فان كانا ياءين
نحو حيى ويجوز الادغام والاظهار فى ماضيه
من الثلاثى المجرد نحو حى حيا الى حيين وحيى

حيبا حيبوا الخ ولا يعل غير حيبوا فانه يجوز فيه
حيوا كرضوا ويجب فى صفة المشبهة نحو حى حيان
ولا يجوز الادغام فى غيرهما نحو حيين الى آخره ويحيا
واحيا يحيى وحيا يحيى وحايى يحايى واستحيا يستحى
ويعل آخره كالناقص وان كانا واوين فلا يدغم الا
فى ماضيه ولا فى غيره الا فى المصدر نحو قوى يقوى
اصلهما قو و يقو وقلبت الواو ياء فيهما لما مر ثم قلبت
فى المستقبل الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها
وتقول فى المصدر قوة بالادغام وحكم عينه كحكم
الصحيح لا يعل وحكم لامه كحكم لام الناقص بلا فرق
واسم الزمان والمكان منهما كما فى الناقص نحو موقى
ومطوى بفتح العين خاتمة فى احكام نون التأكيد
(اعلم) انه يدخل الفعل غير الماضى والحال
من الامر والنهى وغيرهما بما فيه معنى الطلب
او شابهه نونان التأكيد خفيفة ساكنة لا تدخل
التثنية والجمع المؤنث خلافا ليونس او ثقيلة مفتوحة
الا فى التثنية والجمع المؤنث فانها مكسورة فيهما





ويزاد الف فى جميع المؤنث لتفصل بين النونات وما قبلهما
مع واو الضمير مضموم ومع يائه مكسور وفيما عدا ذلك
مفتوح وتحذف من المستقبل بسبب دخولهما
النونان سوى نون جمع المؤنث وتحذف ايضا واو الضمير
اكتفاء بالضمة وياؤه اكتفاء بالكسرة فى الصحيح والمهموز
والمضاعف والمثال والاجوف نحو هل ينصرن
هل ينصرن هل تنصرن هل تنصرن هل تنصرن
هل انصرن هل ننصرن وهل ينصرن هل ينصران
هل ينصرنان هل ينصرن هل تنصرن هل تنصرن
هل تنصران هل تنصرنان هل انصرن هل ننصرن
وقس عليه هل يأخذن وهل يمدن وهل يعدن وفى
الاجوف يعود العين المحذوفة نحو ليقولن وصونن ويعن
ولم يصونن واما الناقص واللفيف فيحذفان ايضا ان كان
ما قبلهما مضموما او مكسورا نحو اغزن وارمن وقن واطون
وان كان مفتوحا حرك الواو بالضم والياء بالكسر نحو اخشون
واخشين والجون والجين ويعود اللام المحذوفة للجزم
فيهما مفتوحة بدخولهما نحو ليغزون وليرمين وليطوين
ولم يغزون ولم يرمين ولم يطوين



بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لمن صرف نحو رضائه قلوب العارفین والصلوة علی من ارسله نورا ورحمة للعالمین وعلی من اتبعوه باحسان الی یوم الدین (وبعد) فاعلم ان الابنیة الاشتقاقیة ضربان مجرد ومزید فیه فالمجرد ما تجرد ماضیه المفرد المذکر الغائب عن حرف زائد وهو علی نوعین (ثلاثی ورباعی) فالثلاثی ما کان ماضیه المفرد المذکر الغائب علی ثلاثة احرف وهو ستة ابواب (الباب الاول) فعل یفعل بفتح العین فی الماضی وضمها فی المضارع

الامثلة



## الامثلة المختلفة

| | |
|---|---|
| نصر<br>فعل ماضی معلوم مفرد مذکر غائب معناسی<br>یردم ایتدی<br>برار | ینصر<br>فعل مضارع معلوم مفرد مذکر غائب معناسی<br>یردم ایدر<br>برار |
| لینصر<br>فعل امر معلوم مفرد مذکر غائب معناسی یردم<br>ایتسون<br>برار | لاینصر<br>فعل نهی معلوم مفرد مذکر غائب معناسی یردم<br>ایتمسون<br>برار |
| ما انصره<br>فعل تعجب معناسی نه عجب<br>یردم ایتدی<br>برار | انصر به<br>کذا |

| | |
|---|---|
| ناصِر<br>اسم فاعل مفرد مذكر<br>معناسی یردم<br>ایدیجی<br>براز | منصور<br>اسم مفعول مفرد مذكر<br>معناسی یردم<br>اولنمش<br>براز |
| أنصر<br>اسم تفضيل مفرد مذكر<br>معناسی قتی یردم<br>ایدیجی<br>برار | نَصر<br>مصدر مؤكد غير ميمي<br>معناسی یردم<br>ایتمك |
| منصر<br>مصدر ميمي معناسی یردم<br>ایتمك یاخود اسم مكان مفرد<br>معناسی یردم ایده جك برمكان<br>یاخود اسم زمان مفرد<br>معناسی یردم ایده جك برزمان | نصرة<br>مصدر بناء مره مفرد معناسی<br>بركره یردم ایتمك |





| | |
|---|---|
| نِصرة<br>مصدر بناء نوع مفرد<br>معناسی بردرلو<br>یردم ایتمك | تنصار<br>مبالغة مصدر معناسی<br>مبالغه ایله یردم<br>ایتمك |
| نِصیری<br>كذا | مِنصر<br>اسم آلت مفرد معناسی<br>یردم ایده جك<br>برآلت |
| منصار<br>كذا | نَصارِ<br>اسم فعل معناسی البتده<br>یردم ایت |

* الامثلة المتفقة من الماضي المعلوم *

| | |
|---|---|
| نصر<br>فعل ماضي معلوم مفرد<br>مذكر غائب معناسی یردم<br>ایتدی برار | نصرا<br>فعل ماضي معلوم تثنيه<br>مذكر غائب معناسی یردم<br>ایتدیلر ایكی ارلر |

| | |
|---|---|
| نَصَرُوا<br>فعل ماضی معلوم جمع مذکر غائب معناسی بردم ایتدیلر جمیع ارلر | نَصَرَتْ<br>فعل ماضی معلوم مفرد مؤنث غائبه معناسی بردم ایتدی برعورت |
| نَصَرَتَا<br>فعل ماضی معلوم تثنیه مؤنث غائبه معناسی بردم ایتدیلر ایکی عورتلر | نَصَرْنَ<br>فعل ماضی معلوم جمع مؤنث غائبه معناسی بردم ایتدیلر جمیع عورتلر |
| نَصَرْتَ<br>فعل ماضی معلوم مفرد مذکر مخاطب معناسی بردم ایتدك ای ار | نَصَرْتِ<br>فعل ماضی معلوم مفرد مؤنث مخاطبه معناسی بردم ایتدك ای عورت |
| نَصَرْتُمَا<br>فعل ماضی معلوم تثنیه مذکر مخاطب یاخود تثنیه مؤنث مخاطبه معناسی بردم ایتدیکز ایکیکز | نَصَرْتُمْ<br>فعل ماضی معلوم جمع مذکر مخاطب معناسی بردم ایتدیکز ای جمیع ارلر |





| | |
|---|---|
| نَصَرْتُنَّ<br>فعل ماضی معلوم جمع مؤنث مخاطبه معناسی بردم ایتدیکز ای جمیع عورتلر | نَصَرْتُ<br>فعل ماضی معلوم نفس متکلم وحده معناسی بردم ایتدم |

نَصَرْنَا

فعل ماضی معلوم نفس متکلم مع الغیر معناسی بردم ایتدك

* الامثله المتفقه من الماضی المجهول *

| | |
|---|---|
| نُصِرَ<br>فعل ماضی مجهول مفرد مذکر غائب معناسی بردم اولندی برار | نُصِرَا<br>فعل ماضی مجهول تثنیه مذکر غائب معناسی بردم اولندیلر ایکی ارلر |
| نُصِرُوا<br>فعل ماضی مجهول جمع مذکر غائب معناسی بردم اولندیلر جمیع ارلر | نُصِرَتْ<br>فعل ماضی مجهول مفرد مؤنث غائبه معناسی بردم اولندی برعورت |

| | |
|---|---|
| نُصِرَتَا<br>فعل ماضی مجهول تثنیه مؤنث غائبه معناسی یردم اولندیلر ایکی عورتلر | نُصِرْنَ<br>فعل ماضی مجهول جمع مؤنث غائبه معناسی یردم اولندیلر جمیع عورتلر |
| نُصِرْتَ<br>فعل ماضی مجهول مفرد مذکر مخاطب معناسی یردم اولندك ای ار | نُصِرْتِ<br>فعل ماضی مجهول مفرد مؤنث مخاطبه معناسی یردم اولندك ای عورت |
| نُصِرْتُمَا<br>فعل ماضی مجهول تثنیه مذکر مخاطب یاخود تثنیه مؤنث مخاطبه معناسی یردم اولندیکز ایکیکز | نُصِرْتُمْ<br>فعل ماضی مجهول جمع مذکر مخاطب معناسی یردم اولندیکز ای جمیع ارلر |
| نُصِرْتُنَّ<br>فعل ماضی مجهول جمع مؤنث مخاطبه معناسی یردم اولندیکز ای جمیع عورتلر | نُصِرْتُ<br>فعل ماضی مجهول نفس متکلم وحده معناسی یردم اولندم |





نُصِرْنَا

فعل ماضی مجهول نفس متکلم مع الغیر
معناسی یردم اولندق

*الامثلة المنفقة من المضارع المعلوم*

| | |
|---|---|
| يَنْصُرُ<br>فعل مضارع معلوم مفرد مذکر غائب معناسی یردم ایدر بر ار | يَنْصُرَانِ<br>فعل مضارع معلوم تثنیه مذکر غائب معناسی یردم ایدرلر ایکی ارلر |
| يَنْصُرُونَ<br>فعل مضارع معلوم جمع مذکر غائب معناسی یردم ایدرلر جمیع ارلر | تَنْصُرُ<br>فعل مضارع معلوم مفرد مؤنث غائبه معناسی یردم ایدر بر عورت یاخود مفرد مذکر مخاطب معناسی یردم ایدرسن ای ار |

| | |
|---|---|
| تنصرین<br>فعل مضارع معلوم مفرد<br>مؤنث مخاطبه معناسی<br>یردم ایدرسك<br>ای عورت | تنصران<br>فعل مضارع معلوم تثنیه<br>مؤنث غائبه معناسی یردم<br>یدرلر ایکی عورتلر یاخود<br>تثنیه مذکر مخاطب یاخود<br>تثنیه مؤنث مخاطبه<br>معناسی یردم ایدر<br>سکز ایکیکز |
| ینصرن<br>فعل مضارع معلوم جمع<br>مؤنث غائبه معناسی یردم<br>ایدرلر جمیع عورتلر | تنصرون<br>فعل مضارع معلوم جمع<br>مذکر مخاطب معناسی<br>یردم ایدرسکز ای جمیع ارلر |
| تنصرن<br>فعل مضارع معلوم جمع<br>مؤنث مخاطبه معناسی یردم<br>ایدرسکز ای جمیع<br>عورتلر | انصرن<br>فعل مضارع معلوم نفس<br>متکلم وحده معناسی<br>یردم ایده رم |





تنصر
فعل مضارع معلوم نفس متکلم مع الغیر
معناسی یردم ایده رز

*الامثلة المتفقة من المضارع المجهول*

| | |
|---|---|
| ینصر<br>فعل مضارع مجهول مفرد<br>مذکر غائب معناسی<br>یردم اولنور برار | ینصران<br>فعل مضارع مجهول تثنیه<br>مذکر غائب معناسی یردم<br>اولنورلر ایکی ارلر |
| ینصرون<br>فعل مضارع مجهول جمع<br>مذکر غائب معناسی یردم<br>اولنورلر جمیع ارلر | تنصر<br>فعل مضارع مجهول مفرد<br>مؤنث غائبه معناسی یردم<br>اولنور برعورت یاخود<br>مفرد مذکر مخاطب<br>معناسی یردم<br>اولنورسك<br>ای ار |

| | |
|---|---|
| تُنْصَرِينَ<br>فعل مضارع مجهول مفرد مؤنث مخاطبه معناسی یردم اولنورسك ای عورت | تُنْصَرَانِ<br>فعل مضارع مجهول تثنیه مؤنث غائبه معناسی یردم اولنورلر ایکی عورتلر یاخود تثنیه مذکر مخاطب یاخود تثنیه مؤنث مخاطبه معناسی یردم اولنورسکز ایکیکز |
| یُنْصَرْنَ<br>فعل مضارع مجهول جمع مؤنث غائبه معناسی یردم اولنورلر جمیع عورتلر | تُنْصَرُونَ<br>فعل مضارع مجهول جمع مذکر مخاطب معناسی یردم اولنورسکز ای جمیع ارلر |





| | |
|---|---|
| تُنْصَرْنَ<br>فعل مضارع مجهول جمع مؤنث مخاطبه معناسی یردم اولنورسکز ای جمیع عورتلر | أُنْصَرُ<br>فعل مضارع مجهول نفس متکلم وحده معناسی یردم اولنورم |

نُنْصَرُ
فعل مضارع مجهول نفس متکلم مع الغیر معناسی یردم اولنورز

* الامثلة المتفقة من الامر المعلوم *

| | |
|---|---|
| لِيَنْصُرْ<br>فعل امر معلوم مفرد مذکر غائب معناسی یردم ایتسون برار | لِيَنْصُرَا<br>فعل امر معلوم تثنیه مذکر غائب معناسی یردم ایتسونلر ایکی ارلر |

| | |
|---|---|
| لِيَنْصُرُوا فعل امر معلوم جمع مذكر غائب معناسى يردم ايتسونلر جميع ارلر | لِتَنْصُرْ فعل امر معلوم مفرد مؤنث غائبه معناسى يردم ايتسون بر عورت |
| لِتَنْصُرَا فعل امر معلوم تثنيه مؤنث غائبه معناسى يردم ايتسونلر ايكى عورتلر | لِيَنْصُرْنَ فعل امر معلوم جمع مؤنث غائبه معناسى يردم ايتسونلر جميع عورتلر |
| اُنْصُرْ فعل امر معلوم مفرد مذكر مخاطب معناسى يردم ايت سن اى ار | اُنْصُرِى فعل امر معلوم مفرد مؤنث مخاطبه معناسى يردم ايت سن اى عورت |





| | |
|---|---|
| اُنْصُرَا فعل امر معلوم تثنيه مذكر مخاطب يا خود تثنيه مؤنث مخاطبه معناسى يردم ايدك ايكيكز | اُنْصُرُوا فعل امر معلوم جمع مذكر مخاطب معناسى يردم ايدك اى جميع ارلر |
| اُنْصُرْنَ فعل امر معلوم جمع مؤنث مخاطبه معناسى يردم ايدك اى جميع عورتلر | لَانْصُرْ فعل امر معلوم نفس متكلم وحده معناسى يردم ايلييم |
| لِنَنْصُرْ فعل امر معلوم نفس متكلم مع الغير معناسى يردم ايليه لم | |

## ❁ الامثلة المتفقة من الامر المجهول ❁

| | |
|---|---|
| لِيُنْصَرْ | لِيُنْصَرَا |
| فعل امر مجهول مفرد مذكر غائب معناسی یردم اولنسون بر ار | فعل امر مجهول تثنیه مذکر غائب معناسی یردم اولنسونلر ایکی ارلر |
| لِيُنْصَرُوا | لِتُنْصَرْ |
| فعل امر مجهول جمع مذکر غائب معناسی یردم اولنسونلر جمیع ارلر | فعل امر مجهول مفرد مؤنث غائبه معناسی یردم اولنسون بر عورت یاخود مفرد مذکر مخاطب معناسی یردم اولن سن ای ار |





| | |
|---|---|
| لِتُنْصَرِي | لِتُنْصَرَا |
| فعل امر مجهول مفرده مؤنث مخاطبه معناسی یردم اولن سن ای عورت | فعل امر مجهول تثنیه مؤنث غائبه معناسی یردم اولنسونلر ایکی عورتلر یاخود تثنیه مذکر مخاطب یاخود تثنیه مؤنث مخاطبه معناسی یردم اولون ایکیکز |
| لِيُنْصَرْنَ | لِتُنْصَرُوا |
| فعل امر مجهول جمع مؤنث غائبه معناسی یردم اولنسونلر جمیع عورتلر | فعل امر مجهول جمع مذکر مخاطب معناسی یردم اولونز ای جمیع ارلر |
| لِتُنْصَرْنَ | لِاُنْصَرْ |
| فعل امر مجهول جمع مؤنث مخاطبه معناسی یردم اولونز ای جمیع عورتلر | فعل امر مجهول نفس متکلم وحده معناسی یردم اولنه یم |

# لِيُنْصَرْ

فعل امر مجهول نفس متكلم مع الغير
معناسى يردم اولنه ليم

## * الامثلة المتفقة من النهى المعلوم *

| | |
|---|---|
| لا يَنْصُرْ<br>فعل نهى معلوم مفرد مذكر غائب معناسى يردم ايتمسون برار | لا يَنْصُرَا<br>فعل نهى معلوم تثنيه مذكر غائب معناسى يردم ايتمسونلر ايكى ارلر |
| لا يَنْصُرُوا<br>فعل نهى معلوم جمع مذكر غائب معناسى يردم ايتمسونلر جميع ارلر | لا تَنْصُرْ<br>فعل نهى معلوم مفرد مؤنث غائبه معناسى يردم ايتمسون برعورت ياخود مفرد مذكر مخاطب معناسى يردم ايتمه سن اى ار |





| | |
|---|---|
| لا تَنْصُرِى<br>فعل نهى معلوم مفرد مؤنث مخاطبه معناسى يردم ايتمه سن اى عورت | لا تَنْصُرَا<br>فعل نهى معلوم تثنيه مؤنث غائبه معناسى يردم ايتمسونلر ايكى عورتلر ياخود تثنيه مذكر مخاطب ياخود تثنيه مؤنث مخاطبه معناسى يردم ايتمه يك ايكيكز |
| لا يَنْصُرْنَ<br>فعل نهى معلوم جمع مؤنث غائبه معناسى يردم ايتمسونلر جميع عورتلر | لا تَنْصُرُوا<br>فعل نهى معلوم جمع مذكر مخاطب معناسى يردم ايتمه يك اى جميع ارلره |
| لا تَنْصُرْنَ<br>فعل نهى معلوم جمع مؤنث مخاطبه معناسى يردم ايتمه يك اى جميع عورتلر | لا أَنْصُرْ<br>فعل نهى معلوم نفس متكلم وحده معناسى يردم ايتميم |

لاتنصر
فعل نهی معلوم نفس متکلم مع الغیر
معناسی یردم
ایتمیەلیم

*الامثلة المتفقة من النهی المجهول*

| | |
|---|---|
| لاینصر<br>فعل نهی مجهول مفرد<br>مذکر غائب معناسی<br>یردم اولنمسون<br>برار | لاینصرا<br>فعل نهی مجهول تثنیه<br>مذکر غائب معناسی<br>یردم اولنمسونلر<br>ایکی ارلر |
| لاینصروا<br>فعل نهی مجهول جمع مذکر<br>غائب معناسی یردم<br>اولنمسونلر<br>جمیع ارلر | لاتنصر<br>فعل نهی مجهول مفرد<br>مؤنث غائبه معناسی یردم<br>اولنمسون برعورت یاخود<br>مفرد مذکر مخاطب معناسی<br>یردم اولنمه سن ای ار |





| | |
|---|---|
| لاتنصری<br>فعل نهی مجهول مفرد<br>مؤنث مخاطبه معناسی یردم<br>اولنمه سن ای<br>عورت | لاتنصرا<br>فعل نهی مجهول تثنیه مؤنث<br>غائبه معناسی یردم اولنمسونلر<br>ایکی عورتلر یاخود تثنیه<br>مذکر مخاطب یاخود تثنیه<br>مؤنث مخاطبه معناسی یردم<br>اولنمه یك ایکیکز |
| لاینصرن<br>فعل نهی مجهول جمع مؤنث<br>غائبه معناسی یردم اولنمسونلر<br>جمیع عورتلر | لاتنصروا<br>فعل نهی مجهول جمع<br>مذکر مخاطب معناسی<br>یردم اولنمه ین ای<br>جمیع ارلر |
| لاتنصرن<br>فعل نهی مجهول جمع مؤنث<br>مخاطبه معناسی یردم<br>اولنمه یك ای جمیع<br>عورتلر | لاانصر<br>فعل نهی مجهول نفس<br>متکلم وحده معناسی<br>یردم اولنمیەیم |

لا نُنْصَرْ

فعل نهی مجهول نفس متکلم مع الغیر

معناسی یردم اولنمیه لم

❀ الامثلة المتفقة من اسم الفاعل ❀

| | |
|---|---|
| نَاصِرٌ<br>اسم فاعل مفرد مذکر<br>معناسی یردم ایدیجی<br>برار | نَاصِرَانِ<br>اسم فاعل تثنیه مذکر<br>معناسی یردم ایدیجی<br>ایکی ارلر |
| نَاصِرَيْنِ<br>کذا | نَاصِرُونَ<br>اسم فاعل جمع مذکر<br>معناسی یردم ایدیجی<br>جمیع ارلر |
| نَاصِرِينَ<br>کذا | نَاصِرَةٌ<br>اسم فاعل مفرد مؤنث<br>معناسی یردم ایدیجی<br>برعورت |





| | |
|---|---|
| نَاصِرَتَانِ<br>اسم فاعل تثنیه مؤنث<br>معناسی یردم ایدیجی<br>ایکی عورتلر | نَاصِرَتَيْنِ<br>کذا |

نَاصِرَاتٌ

اسم فاعل جمع مؤنث معناسی یردم ایدیجی جمیع عورتلر

❀ الامثلة المتفقة من اسم المفعول ❀

| | |
|---|---|
| مَنْصُورٌ<br>اسم مفعول مفرد مذکر<br>معناسی یردم اولنمش برار | مَنْصُورَانِ<br>اسم مفعول تثنیه مذکر<br>معناسی یردم اولنمش<br>ایکی ارلر |
| مَنْصُورَيْنِ<br>کذا | مَنْصُورُونَ<br>اسم مفعول جمع مذکر<br>معناسی یردم<br>اولنمش جمیع ارلر |

| | |
|---|---|
| مَنصُورِينَ<br>كذا | مَنصُورَةٌ<br>اسم مفعول مفرد مؤنث معناسی یردم اولنمش بر عورت |
| مَنصُورَتَانِ<br>اسم مفعول تثنیه مؤنث معناسی یردم اولنمش ایکی عورتلر | مَنصُورَتَينِ<br>كذا |

مَنصُورَاتٌ
اسم مفعول جمع مؤنث غائبه معناسی یردم اولنمش جمع عورتلر

❋ الامثلة المتفقة من اسم التفضيل ❋

| | |
|---|---|
| اَنصَرُ<br>اسم تفضيل مفرد مذكر معناسی قتی یردم ایدیجی بر ار | اَنصَرَانِ<br>اسم تفضيل تثنيه مذكر معناسی قتی یردم ایدیجی ایکی ارلر |

انصرين



| | |
|---|---|
| اَنصَرِينَ<br>كذا | اَنصَرُونَ<br>اسم تفضيل جمع مذكر معناسی قتی یردم ایدیجی جمع ارلر |
| اَنصَرَينِ<br>كذا | نُصرَى<br>اسم تفضيل مفرد مؤنث معناسی قتی یردم ایدیجی بر عورت |
| نُصرَيَانِ<br>اسم تفضيل تثنيه مؤنث معناسی قتی یردم ایدیجیلر ایکی عورتلر | نُصرَيَينِ<br>كذا |

نُصرَيَاتٌ
اسم تفضيل جمع مؤنث معناسی قتی یردم ایدیجی جمع عورتلر

❋ الامثلة المتفقة من بناء المره ❋

| نَصْرَةً | نَصْرَتَانِ |
|---|---|
| مصدر بناء مره مفرد معناسی بر کره یردم ایتمك | مصدر بناء مره تثنیه معناسی ایکی کره یردم ایتمك |
| نَصْرَتَيْنِ | نَصَرَاتٌ |
| كذا | مصدر بناء مره جمع معناسی جمیع کره یردم ایتمك |

* الامثلة المتفقة من بناء النوع *

| نِصْرَةٌ | نِصْرَتَانِ |
|---|---|
| مصدر بناء نوع مفرد معناسی بردرلو یردم ایتمك | مصدر بناء نوع تثنیه معناسی ایکی درلو یردم ایتمك |
| نِصْرَتَيْنِ | نِصَرَاتٌ |
| كذا | مصدر بناء نوع جمع معناسی جمیع درلو یردم ایتمك |

* الامثلة المتفقة من اسم المكان والزمان *





مَنْصَرٌ

اسم مکان مفرد یاخود اسم زمان مفرد معناسی یردم ایده جك بر مکان یاخود بر زمان

| مَنْصَرَانِ | مَنْصَرَيْنِ |
|---|---|
| اسم مکان تثنیه یاخود اسم زمان تثنیه معناسی یردم ایده جك ایکی مکانلر یاخود ایکی زمانلر | كذا |

مَنَاصِرُ

اسم مکان جمع یاخود اسم زمان جمع معناسی یردم ایده جك جمیع مکانلر یاخود جمیع زمانلر

* الامثلة المتفقة من اسم الالات *

| مِنْصَرٌ | مِنْصَرَانِ |
|---|---|
| اسم آلت مفرد معناسی یردم ایده جك بر آلت | اسم آلت تثنیه معناسی یردم ایده جك ایکی آلتلر |

| | |
|---|---|
| مِنصَرَينِ<br>كذا | مَنَاصِرُ<br>اسم الت جمع معناسى يردم ايده جك جميع التلر |
| مِنصَارٌ<br>اسم آلت مفرد معناسى يردم ايديجك بر آلت | مِنصَارَانِ<br>اسم آلت تثنيه معناسى يردم ايده جك ايكى الت |
| مِنصَارَينِ<br>كذا | مَنَاصِيرُ<br>اسم الت جمع معناسى يردم ايده جك ايكى التلر |





(الباب الثانى) فعل يفعل بفتح العين فى الماضى وكسرها فى المضارع (الامثلة المختلفة) ضرب يضرب ليضرب لا يضرب ما اضربه اضرب به ضارب مضروب اضرب ضرب مضرب مضربة ضربة تضراب ضربى مضرب مضراب ضراب (الامثلة المتفقة ظاهرة لكن نذكر امثلة امر المعلوم لنوع خفاء فيه ليضرب ليضربا ليضربوا لتضرب لتضربا ليضربن اضرب اضربى اضربا اضربوا اضربن لاضرب لنضرب (الباب الثالث) فعل يفعل بكسر العين فى الماضى وفتحها فى المضارع (الامثلة المختلفة) رغب يرغب ليرغب لا يرغب ما ارغبه ارغب به راغب مرغوب فيه ارغب رغب مرغب رغبة رغبة ترغاب رغبى مرغب مرغاب رغاب (الامثلة) المتفقة مثل ما ذكر غير ان المجهول واسم المفعول يجيئان بحرف الجر غالبا ولا يتصرف فيهما لكونه لازما وحكم اللازم هذا نحو رغب فيه رغب فيهما رغب فيهما رغب فيهم رغب فيهن

رغب فيك رغب فيك رغب فيكما رغب فيكم رغب
فيكن رغب فى رغب فينا ولنذكر امثلة امره المعلوم
ليرغب لير غبا ليرغبو الترغب لترغبا ليرغبن ارغب
ارغبي ارغبا ارغبوا ارغبن لارغب لترغب ( الباب
الرابع ) فعل يفعل بفتح العين فيهما الامثلة المختلفة
فتح يفتح ليفتح لايفتح ما افتحه افتح به فاتح مفتوح افتح
فتح مفتح فتحة فتحة تفتاح فتحي مفتح مفتاح فتاح
وامره كامر رغب ( الباب الخامس ) فعل يفعل
بضم العين فيهما الامثلة المختلفة فصح يفصح ليفصح
لايفصح ما افصحه افصح به فاصح مفصوح عنه افصح
فصاحة فصحة فصحة مفصح تفصاح فصحى مفصح
مفصاح فصاح وامره كامر نصر و مجهوله
كمجهول رغب لكون هذا الباب لازما ( الباب
السادس ) فعل يفعل بكسر العين فيهما الامثلة
المختلفة حسب يحسب ليحسب لايحسب ما احسبه
احسب به حاسب محسوب احسب حسبان محسب
حسبة حسبة تحساب حسبى محسب محسب محساب





حساب امره كامر ضرب ( واما الرباعى المجرد ) فما كان
ماضيه المفرد المذكر الغائب على اربعة احرف اصول
وهو باب واحد وهو باب فعلل الامثلة المختلفة دحرج
يدحرج ليدحرج لايدحرج مدحرج مدحرج دحرجة
دحراج ومخاطب امره المعلوم دحرج ( واما المزيد فيه ) فما
اشتمل ماضيه المفرد المذكر الغائب على حرف زائد وهو
نوعان نوع زيد فيه على الثلاثى ويسمى مزيد الثلاثى ونوع
زيد فيه على الرباعى ويسمى مزيد الرباعى فمزيد الرباعى على
قسمين ( القسم الاول ) ما كان الزائد فيه حرفا واحدا
ويسمى خماسيا مزيد الرباعى وهو باب واحد باب التفعلل
الامثلة المختلفة تدحرج يتدحرج ليتدحرج لايتدحرج
متدحرج متدحرج تدحرج تدحرجة ومخاطب
امره المعلوم تدحرج ( القسم الثانى ) ما كان الزائد فيه
حرفين ويسمى سداسيا مزيد الرباعى وهو بابان الاول
باب الافعنلال الامثلة المختلفة احرنجم يحرنجم
ليحرنجم لايحرنجم محرنجم محرنجم احرنجام احرنجامة
ومخاطب امره المعلوم احرنجم ( الثانى ) باب الافعلال

الامثلة المختلفة اقشعر يقشعر ليقشعر ليقشعر ليقشعر
ليقشعرن ولا يقشعر لا يقشعر لا يقشعرن مقشعر مقشعر ته
اقشعرار اقشعرارة ( الامثلة ) المتفقة من الماضى المعلوم
اقشعر اقشعرا اقشعروا اقشعرت اقشعرتا اقشعررن
اقشعررت اقشعرارت اقشعررتما اقشعررتم
اقشعررتن اقشعررت اقشعررنا ( الامثلة ) المتفقة
من المضارع المعلوم يقشعر يقشعران يقشعرون
تقشعر تقشعرين تقشعران يقشعررن تقشعرون
تقشعررن اقشعر نقشعر ( الامثلة ) المتفقة من الامر
المعلوم ليقشعر ليقشعر ليقشعرر ليقشعرا
ليقشعروا لتقشعر لتقشعر لتقشعرر اقشعر لتقشعررن
اقشعر اقشعر اقشعرر اقشعري اقشعرا
اقشعروا اقشعررن لاقشعر لاقشعر لاقشعرر انقشعر
لنقشعر لنقشعرر ( الامثلة ) المتفقة من النهى المعلوم
لايقشعر لايقشعر لايقشعرر لايقشعر الا يقشعروا
لاتقشعر لاتقشعرر لاتقشعري لاتقشعرا لايقشعررن
لاتقشعروا لاتقشعررن لا اقشعر لااقشعر لااقشعرر

لانقشعر



لانقشعر لانقشعرر ومجهوله مفرد مذكر
غائب ابدا فى الجميع لانه لازم يجوز فيه ما جاز فى المعلوم
من الادغام مع فتح اللام وكسره وعدم الادغام
( واما مزيد الثلاثى ) فثلاثة اصناف الصنف الاول
ما كان الزائد فيه حرفا واحدا ويسمى رباعيا مزيد
الثلاثى وهو على قسمين الاول غير ملحق بباب وهو
ثلاثة ابواب ( الاول ) باب الافعال الامثلة المختلفة
اكرم يكرم ليكرم لا يكرم مكرم مكرم اكرام
اكرامة ومخاطب امره المعلوم اكرم ( الثانى )
باب التفعيل الامثلة المختلفة فرح يفرح ليفرح
لايفرح مفرح مفرح تفريح تفريحة ومخاطب
امره المعلوم فرح ( الثالث ) باب المفاعلة الامثلة
المختلفة قاتل يقاتل ليقاتل لايقاتل مقاتل مقاتل
مقاتلة قتال ومجهول الماضى قوتل ومخاطب امره
المعلوم قاتل ( القسم الثانى ) ملحق بالرباعى المجرد
وهو ثمانية ابواب ( الاول ) باب الفوعلة نحو حوقل
( الثانى ) باب الفيعلة نحو بيطر ( الثالث ) باب الفعللة

نحو زلزل (الرابع) باب الفعولة نحو جهور (الخامس)
باب الفعيلة نحو شريف (السادس) باب الفعنلة
نحو قلنس (السابع) باب افعللة نحو شملل صرف
هذه السبعة تصريف دحرج (والثامن) باب الفعلاة
(الامثلة) المختلفة سلقى يسلقى ليسلق لايسلق مسلق
مسلقا سلقاة سلقاه الامثلة المتفقة من الماضى المعلوم
سلقى سلقيا سلقوا سلقت سلقتا سلقين سلقيت
سلقيت سلقيتما سلقيتم سلقيتن سلقيت سلقينا
الامثلة المتفقة من المضارع المعلوم يسلقى يسلقيان
يسلقون تسلقى تسلقين تسلقيان يسلقين تسلقون
تسلقين اسلقى نسلقى الامثلة المتفقة من الامر المعلوم
ليسلق ليسلقيا ليسلقوا لتسلق لتسلقيا ليسلقين
سلق سلقى سلقيا سلقوا سلقين لاسلق لنسلق
الامثلة المتفقة من النهى المعلوم لايسلق لايسلقيا
لايسلقوا لاتسلق لاتسلقى لاتسلقيا لايسلقين
لاتسلقوا لاتسلقين لااسلق لانسلق الامثلة المتفقة
من اسم الفاعل مسلق مسلقان مسلقين مسلقون

مسلقين



مسلقين مسلقية مسلقيتان مسلقيتين مسلقيات
الامثلة المتفقة من اسم المكان والزمان مسلقا
مسلقيان مسلقين مسلقيات ومجهوله سلقى
فيه يسلقى فيه فيكون مفرد امذكرا غائبا ابدا كمجهول
رغب لانه لازم (واما الصنف الثانى) فما كان الزائد
فيه حرفين ويسمى خماسيا مزيد الثلاثى وهو على
قسمين القسم الاول غير ملحق بباب وهو خمسة ابواب
(الاول باب الانفعال) الامثلة المختلفة انقطع ينقطع
لينقطع لاينقطع منقطع منقطع انقطاع انقطاعة
ومخاطب امره المعلوم انقطع (الثانى باب الافتعال)
نحو اجتمع صرفه تصريف انقطع الثالث باب الافعلال
الامثلة المختلفة احمر يحمر ليحمر ليحمر لايحمر
لايحمر لايحمر ومحمر احمرارا احمرارة وحكم لامه كحكم
لام اقشعر بلا فرق والرابع باب التفعل الامثلة المختلفة
تكسر يتكسر ليتكسر لايتكسر متكسر متكسر تكسر
تكسرة ومخاطب امره المعلوم تكسر والخامس باب
التفاعل نحو تباعد صرفه تصريف تكسر (القسم

الثاني) ملحق بباب التفعلل وهو ثمانية ابواب
الاول باب التمفعل نحو تمكن والثاني باب التفوعل
نحو تجورب والثالث باب التفيعل نحو تشيطن والرابع
باب التفعفل نحو تزلزل والخامس باب التفعول نحو ترهوك
والسادس باب التفعنل نحو تقلنس والسابع باب التفعلل
نحو تجلبب والثامن باب التفعلي نحو تقلسي
صرف هذه الثمانية تصريف تدحرج غير ان صين
تقلسي تكسر في المصدر وحكم آخره كحكم آخر
سلقى (الصنف الثالث) ما كان الزائد فيه ثلثة احرف
ويسمى سداسيا مزيد الثلاثي وهو على قسمين
القسم الاول غير ملحق بباب وهو اربعة ابواب
الاول باب الاستفعال نحو استخرج والثاني الافعيعال
نحو اعشوشب والثالث باب الافعوال نحو اجلوز
والرابع باب الافعلال نحو احمار صرف هذه الاربعة
تصريف احرنجم غير ان واو اعشوشب تقلب
في مصدره ياء وحكم لام احمار كحكم لام اقشعر
(القسم الثاني) الملحق وهو اما ملحق بباب الافعنلال





وهو بابان باب الافعنلال نحو اقعنسس وباب الافعنلاء
نحو اسلنقى صرفهما تصريف احرنجم وحكم آخر
اسلنقى كحكم آخر سلقى او ملحق بباب الافعلال
وهو باب واحد باب الافعنلال نحو اطمأن صرفه
تصريف اقشعر (فالجملة) احد واربعون بابا ستة
للثلاثي المجرد وواحد للرباعي المجرد وواحد للخماسي
مزيد الرباعي واثنان للسداسي مزيد الرباعي وثلثة
للرباعي مزيد الثلاثي غير الملحق وثمانية للرباعي
مزيد الثلاثي الملحق بالرباعي المجرد وخمسة للخماسي مزيد
الثلاثي غير الملحق وثمانية للخماسي مزيد الثلاثي الملحق
بباب التفعلل واربعة للسداسي مزيد الثلاثي غير الملحق
واثنان للسداسي مزيد الثلاثي الملحق
بباب الافعنلال وواحد للسداسي
مزيد الثلاثي الملحق
بباب الافعلال

مممم

ممم

قدتم طبع هذا الكتاب * المستطاب * بعون الله
الملك الوهاب بمطبعة باب حضرت سرعسكريه
فى اواخر شهر ربيع الاول لسنه ست
وخمسين ومأتين والف من هجرة
من له العز والشرف
فى ١٢٥٦ سنه

٧٨
٢٩